

## Ingrid Lovises innspill

Jeg heter Ingrid Lovise, en student på tjueto år, bosatt i Oslo. Oppgaven inspirerte meg til å tenke på hva jeg synes er mest utfordrende med å vokse opp og navigere i verden i dag. Kanskje flere er i samme båt, og at det nye rommet kunne bidra til å forbedre situasjonen. Stikkordet for det som kommer videre er: opplysning.

Det skjer mye bra rundt i byen, men en må gå aktivt inn for å skaffe seg info om dette, samt finne frem til de ulike stedene det skjer. Å samle creme de la creme som en kremtopp på toppen av Oslo S, vil kanskje gjøre det enklere å få med seg et tverrsnitt av tilbudene, og senke terskelen for folk utenfor Oslo til å ta turen inn til knutepunktet. Det er mange gode foredrag på litteraturhuset, nasjonalbiblioteket, konserthuset, universitetene (som huser vilter kompetanse), og at dersom en er særst interessert i noe i dybden, søker en seg jo dit, men noe av programmet er allmennkunnskap, og det tenker jeg må gjøres mer tilgjengelig og løftes opp. Visjonen er at dette skal bli et sted, der en vet at informasjonen er sikker og relevant. Noe å navigere etter. Siden jeg tror på kraften av kunnskap om miljø, historie, kultur og helse som en kraft som kan sette mennesker i stand til å flytte fjell, tenker jeg at Oslos høyeste punkt bør være et senter for opplysning.

Jeg foreslår at tårnet kalles noe med ”-stuen” inspirert av Majorstuen, Adamstuen, Midtstuen. Kanskje ”Toppstuen”. Her i Toppstuen tenker jeg at arrangementer som foredrag, filmvisning, litterær salong, konserter og møter kan avholdes. Med møter tenkte jeg blant annet på elevrådene fra hele Norge, at de for øvrig burde samles en gang i halvåret her i stuen og prate litt om hvordan det er å gå på skolen i ulike deler av landet (representanter).

Arrangementene kan være noen faste serier spesielt utviklet for tårnet, og/eller adoptere innhold fra aktører i byen/landet/verden ellers f.eks: historikere, litteraturvitere, kunsthistorie, musikkhistorie, tidsvitner, Aftenpostens forklart, noe a la debatten fra NRK. Alt må live-streames.

I tider rundt valg, er ikke dette stedet for debattene mellom politikerne, der de angriper hverandre og vil selge seg inn. Dette er stedet for fakta og politisk historie og analyse utenfra. På vei til valgurnen på rådhuset i september, sto representanter fra partiene og ga ut materiale på vei inn i lokalet. En del bestemmer seg ved valgurnen. En del aner ikke hva de skal stemme og hva de stemmer på, men ved å stemme stemmer man. Politikk trenger ikke være så vanskelig, men det er et tema som trenger å løftes opp i det tårnet, som kan hjelpe folk å

navigere uten å ha en annen agenda enn å opplyse, slik at menneskene kan utvikle meningene sine basert på kunnskap og teori.

Arrangementsprogrammet krever en komité bestående av spesielt kompetente mennesker innen de ulike fagområdene som siler ut, vurderer og setter sammen en god meny.

Jeg tenker et myldrerom for prat, adskilt med glassvegg(mulighet med forheng/gardin foran glasset for å kunne hindre innsyn), og en rekke med stol og bord ved vinduet.

Myldrerommet er location for arrangementer når det finner sted, ellers mulighet for en god samtale. Her er det vanlig å prate med de som er der, og ikke et typisk sted man går for å være i fred. Et sted å møte fremmede.

Stol og bordrekkene tenkte jeg til et arbeidsområde, som inkorporerer det jeg selv setter mest pris på når jeg er på kafe, nemlig følelsen av å sitte ved et bord ved vinduet og se ut, med kundene jeg bragte med å fokusere på.

Til slutt:

I en verden der mediebildet er en stappmett kollasj av relevante, irrelevante og til og med uekte nyheter, er det vanskelig å holde fokus og navigere, med mindre en bevisst tar styringen og aktive valg. Historie og litteratur, faktainformasjon om teknologiske fremskritt og politiske og kulturelle fenomener hjelper meg å forstå samfunnet bedre, og aktive valg rundt hvilke medier jeg konsumerer og hvordan, hjelper meg å danne meninger og se meg selv i det store bildet.

Som realistene på slutten av 1800-tallet, bør vi løfte tendenser og temaer opp til debatt.

Temaer som verdier, klima, miljø og politikken rundt dette, kultur og samtidshistorie, produktivitet kontra hvile, kosthold, underholdning og opplæring. Disse temaene er viktige i dag fordi i en verden der en flytter seg fortere, der informasjonen er massiv og lett tilgjengelig - som på samme måte kan gjøre informasjon vanskelig å finne frem til, en reiser mye og lever på en måte som er svært fjern fra et naturlig liv, er det viktig å kjenne historien sin for å forstå hvordan en har kommet seg dit og unngå å gjøre feil som er gjort tidligere i menneskenes erfaringshistorie. Kunnskap om ulike kulturer i verden og forstå disse bedre, bidrar til mer respekt og mindre hat og fremmedfrykt, som jeg opplever som en stor trussel for et godt samfunn og integrering. Med ny teknologi og store vitenskapelige fremskritt, er disse viktige å løfte opp og forklare på en enkel måte, slik at mennesker forstår hva som skjer i samtiden. Vi trenger å samle dette i dette tårnet som et leksikon en kan slå opp/gå opp i.