

Tidenes Idékonkurranse

Av Tina T. Sande og Steffen A. Sande

Hva er ideen?

BG14B skal bli verdens største hologramsenter for norske og internasjonale publikum. Tanken er at dette skal bli et kunnskapscenter samt et møtepunkt for alle som igjen blir til en av Norges attraksjon.

Hologramsenter skal vise levende virkelige og virtuelle 3D-figurer, som er framstilt av lys og kunstig intelligens teknologi (AI). Hologramsenteret skal være delt i 3 soner:

Sone 1 - Velkomshall: her vil alle finne informasjon om hvordan hologramsenter skal benyttes, samt veiledning om bruk av senterets applikasjon*. Det skal være hologramutstilling i hallen som er ment som underholdning og det skal være tidsriktig og aktuell for publikum f.eks. det skal fremstille regn, torden og lyn i hallen når det regner ute, eller snør med Rudolf og gjengen som flyter i lufta med masse gaver i juletiden.

Det skal være diverse sitteplasser her, slik at folk kan bruke det som oppmøtested eller bare et sted som de kan slappe av og nyte utsikten sammen med en kopp kaffe eller matpakken sin.

- * **Hologramsenterets** applikasjon skal inneholde:
- kart over senteret som også viser hvor man befinner seg i senteret
 - informasjon om alle hologramutstillinger som man kan både lese og høre på
 - booking av rom i studiehall på senteret
 - praktiske informasjon om bruk av senteret

Sone 2 - Hovedhall er et felles rom for alle besøkende, der hologramutstilling vil variere fra periode til periode. Temaene som tas opp her vil være dagsaktuell og fremtidsrettet f.eks. minnestund ved viktige persons bortgang, hedring av våre helter, viktighet av stemmerett og demokrati ifb. valg, rettigheter og rettferdigheter for det skveive miljø ifb. Pride dagen eller fremstille dagens situasjon med for eks. hvordan havet kan bli dersom vi tar ikke være på miljøet og kaste plast i havet o.l.

Sone 3 - Studiehall: her vil det være mange forskjellige rom som skal fremstille viktige hendelser som har skjedd i Norge eller viktige personer som har endret Norges historie. Disse rommene er åpent for alle som er interessert i historie, og skolene kan booke disse rommene ifb. opplæring eller studietur. Her vil man se tredimensjonale bilder av f.eks. oppveksten til Edvard Munchs, hvordan Roald Amundsens oppdagelsesreiser var eller da Norge fikk Grunnloven.

Hvem kan drive dette?

Vi ser for oss at dette er noe som Oslo kommune kan drifte eventuell Innovasjon Norge. Da dette er en fin mulighet å marketføre Oslo kommune og /eller Norge.

Hvorfor er dette viktig?

Det er viktig med et sted som er åpent for alle, der man kan både slappe av og lære om noe. Hologramsenteret skal være fremtidsrettet, men samtidig gi oss kunnskap og informasjon om viktige temaer og historier. Fortelling om gamle hendelser eller personer er viktig for oss å forstå hvorfor og hvordan ting har blitt til slik, og hva er konsekvenser av det. Mange ser på «historie» som kjedelig, derfor tror vi at et hologramsenter kan gjøre «kjedelige» temaer blir til noe som er veldig spennende og gjør at folk bli nysgjerrige og synes at læring er gøy.

Dette prosjektet vil gi verdi både til Oslo og Norge som et «must go to» sted, samt bygget vil bli veldig attraktiv i leiemarkedet. At det er rett ved siden av Oslo S gjør at folk kan reise med kollektiv transport ifb. besøket.