

THE BEACON

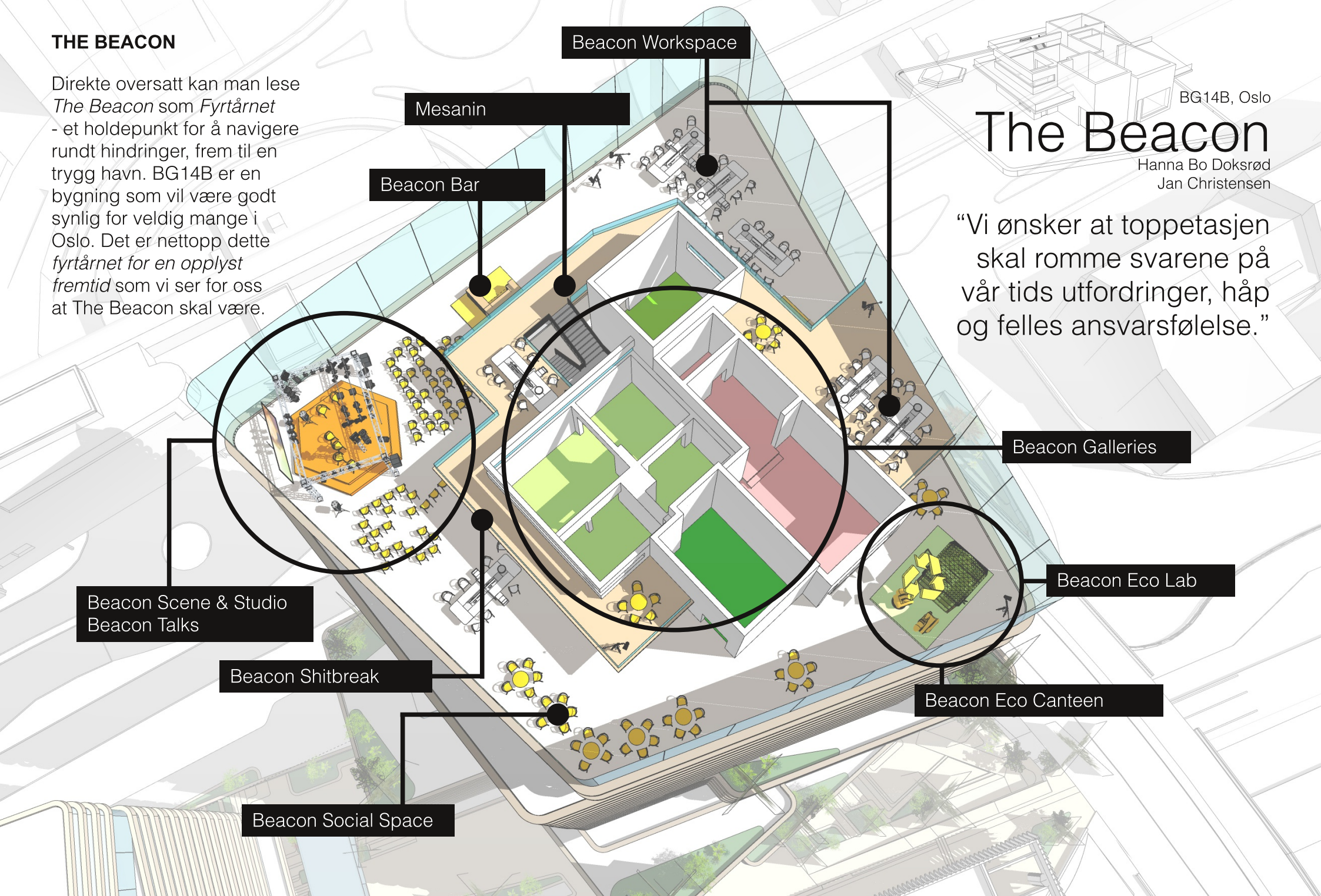
Direkte oversatt kan man lese *The Beacon* som *Fyrtårnet* - et holdepunkt for å navigere rundt hindringer, frem til en trygg havn. BG14B er en bygning som vil være godt synlig for veldig mange i Oslo. Det er nettopp dette *fyrtårnet for en opplyst fremtid* som vi ser for oss at The Beacon skal være.

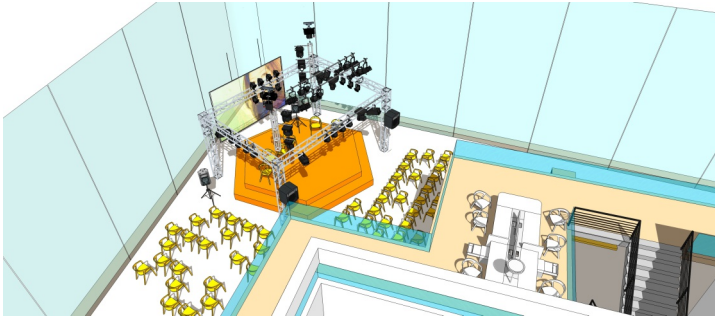
BG14B, Oslo

The Beacon

Hanna Bo Doksørød
Jan Christensen

“Vi ønsker at toppetasjen skal romme svarene på vår tids utfordringer, håp og felles ansvarsfølelse.”

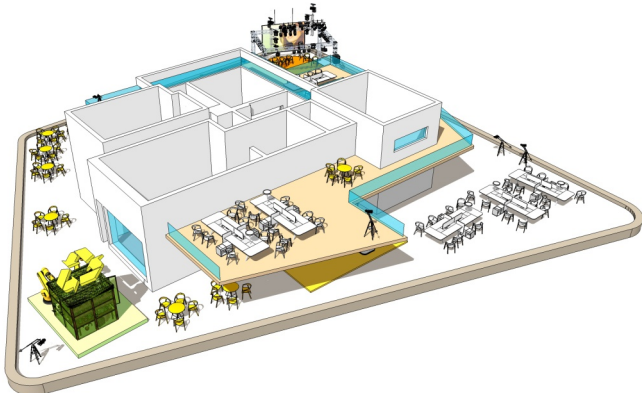




BEACON SCENE & STUDIO, BEACON TALKS

Fokus: Eksistensiell risiko der hendelser som truer individet eller forårsaker sivilisasjonens utryddelse, permanent og drastisk begrenser menneskehetens fremtid og samfunnet slik vi kjenner det i dag. Det kan være potensielle katastrofer, forårsaket av mennesket selv, gjennom f.eks. industriell og teknologisk utvikling, politikk og global styring, ikke-bærekraftig landbruk og feilfordeling av ressurser.

Vi ser for oss at hyperaktuelle problemstillinger belyses og diskuteres av eksperter og publikum. Vi vil finne små og store løsninger. Disse *Beacon talksene* vil foregå på *Beacon Scene & Studio*, formidlet videre gjennom flere kanaler - med fremtidens teknologi!



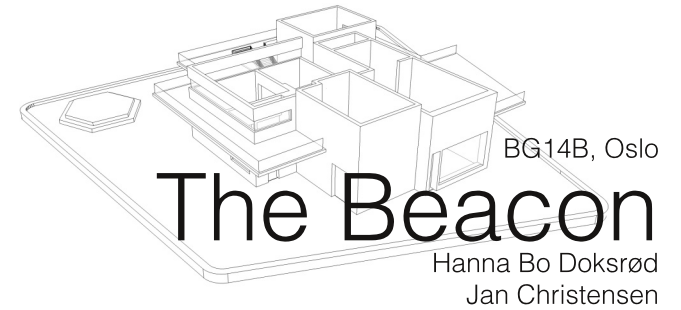
BEACON GALLERIES

Kunstscenen i Oslo har i mange år vært kjent for sitt progressive og engasjerte miljø av kunstnere og deres støttespillere. Som mange andre steder, representerer nettopp galleriene ofte tidlig gentrifisering av byen.

Nå ser man at galleriene utfordres og presses på flere fronter. Det er utvilsomt en kombinasjon av urban fortetting, etablering av flere gigantiske institusjoner med privat og politisk støtte i Oslo (bl.a. Munchmuseet og Nasjonalmuseet), ulike økonomiske forhold, samt et forflatet massemedia. Slik skapes vanskelige forhold for mindre institusjoner som gjerne er forbundet med fagspesifikke organisasjoner og et spesialisert uttrykk.

Vår tanke er at vi tilrettelegger arkitektur og fasiliteter for å tilby en gruppe inviterte gallerier plass for en 10-års periode, mot at de beholder gratis adgang og utvidede åpningstider. Slik sett vil det være mulig for interessante, kunstneriske opplevelser for et bredt publikum over en lenger periode, dag og kveld.

Eksempler på slike organisasjoner er UKS, Fotogalleriet, Galleri RAM, LNM, Tegnerforbundet og Grafill. I tillegg vil vi selv organisere et åpent prosjektrum.



BEACON ECO LAB

Denne delen av The Beacon vil fokusere på aktuelle problemstillinger, forskning og løsninger med tanke på klima og miljø, i tillegg til å tilpasse seg viktige hendelser eller tematikk i samfunnet.

I praksis vil dette inkludere mange typer teknologiske installasjoner, prototyper og eksperimenter med publikums mulighet for interaksjon.

Beacon Eco Lab vil ha egen *insektfarm* og *insektbar*. Her får man hele økosystemet og sirkelen fra insektegg til mat man kan få smake på, enten som snacks eller egne retter. Her vil alt matavfall og annet være fullt synlig resirkulerbart i eget anlegg som en del av hele Beacon Eco Lab økosystem.

Etasjens toaletter inkluderes som en del av *Beacon Shitbreak* på permanent basis. Her presenteres ulike typer toalett-løsninger fra forskjellige kulturer. De representerer viktigheten av noe vi tar for gitt i Vesten.