

# Celebre Bellum Productions

Toppen skal inneholde et produksjonsselskap, en møteplass og et nettverk av kulturell skapelse. Det vil ikke finnes grenser for hva slags aktiviteter som vil finne sted. Alt fra ide utvikling til produksjon av tv serier og filmer. Produksjon av festivaler fra ide stadiet til å lage en festival. Produksjon av podcast med et panel og gjester. Skrivning av litteratur som kan utvikles til dikt, tekster, bøker og sanger. Utvikling av teater og ha en scene hvor man kan fremføre verk på. Invitere til kollektiv ide utvikling og åpne kultur bransjen for nye stemmer.

I toppen vil det være muligheten for alle aktører som vil skape noe innenfor kultur feltet. Samtidig åpne en møteplass for de som vil skape noe og en allerede etablert bransje. Hjelp steget fra ide til produksjon. I toppen vil det være et mål, å skape et kontaktnett bestående av film og tv bransjen, med kanaler, produksjonsselskaper, strømmetjenester og diverse støtteordninger. Samt kulturrådet og andre organisasjoner innenfor for kulturfeltet. Det er et mål om å skape et blomstrende sted for produksjon som kan være med åpne kultur bransjen for alle.

Det er viktig i dag fordi jeg sitter med så mange ideer inne forskjellige uttrykk og sjangre. Denne listen bare vokser, og jeg får ikke gjort noe med ideene akkurat nå. Med en mulighet som toppen vil jeg ha et sted å utvikle disse ideene og bygge opp et produksjonsselskap fra bunnen av. Et produksjonsselskap som har store ambisjoner om å vise hva det kan i Norge og etter hvert internasjonalt.

Jeg vet, om man hadde gitt penger til alle som ville skape noe kulturelt så vil det ikke vært levedyktig. Men jeg vil vært fall med et sted som toppen gi alle en mulighet til å vise hva de vil skape. Slik at de kan si at, vi fikk muligheten og så at det ikke gikk. Istedenfor å bare si nei uten å gi de en sjanse.

Kultur bransjene er ofte veldig vanskelig å komme inn. Nye ideer og mennesker forsvinner fort til andre bransjer fordi det er vanskelig å vise hva man kan og i det hele tatt få et forsøk. Man må ofte kjenne noen, ha noe å vise til eller masse erfaring for å i det hele tatt få en sjanse. For fremtiden vil et produksjonsselskap bare være starten. Det å kunne utvikle det til en møteplass og skape et nasjonalt nettverk, kan være med på å sette et større kulturelt avtrykk i Norge og vise verden at, her er Norge. Og vi har masse kule idemennesker som bare har lyst til å skape.

Toppen ide konkurranse  
Ludvig Gerner

Det finnes en rekke produksjonsselskaper i Norge, men ingen som blander kulturelle uttrykk som jeg ser for meg. Det finnes også ulike kulturelle møteplasser, men ikke et sted som kombinerer møteplass og produksjonsselskap i den skalaen jeg ser for meg.

Like ved Oslo s er et perfekt sted for min visjon fordi det er Oslo sitt knutepunkt og produksjonsselskapet skal selv bli et knutepunkt for kulturell utvikling. Og med at det vil være høyt oppe vil ikke drømmer bare låses i en mørk kjeller, men heller vise at her er vi og vi skal skape en ny kulturell fremtid.

Kultur er noe alle opplever hver dag. Om det er gjennom telefonen, tven, musikk, teater, bøker, internett, på gaten. Kultur har nesten ingen grenser. Samfunnsnyttene man får av kultur er større enn man tenker. Kultur kan være med på å endre samfunnet, speile deler av samfunnet som man ikke var klar over eller sette agenda i samfunnet. Et kulturelt produkt kan leve i generasjoner. Den toppen jeg har visjoner om kan bare være starten. Oslo er bare starten.

Og hvis jeg får til kun en bit av mine ambisjoner og visjon, så tror jeg det kan være med på å endre ikke bare film og tv bransjen, men endre det kulturelle landskapet i Norge.

Jeg er egentlig bare en ung kar med en drøm, masse ideer og ambisjoner som egentlig jeg ikke helt vet hvor kommer fra. Men det jeg er helt sikker på er at jeg har mer motivasjon til dette enn noen annet. Og jeg tror ikke det er et spørsmål på om jeg får til en bit, det heller et spørsmål om når. Et sted som toppen eller 100 000 kr ville hjulpet meg til å ta et stort steg videre til å oppfylle noe av det jeg sitter inne med.

Om ikke noe annet, så takk for muligheten.

Med vennlig hilsen

Ludvig Gerner