

Flyt

"Norges mest travle sted trenger et attraktivt pauserom"

Har du noen gang vært så oppslukt av en aktivitet at du glemmer å spise og gå på do? Det er en fantastisk opplevelse, men hvordan kommer man dit? Man tar heisen opp til Flyt - kulturhuset BG14B.

Oslo mangler et sted for gode samtaler og meningsfulle relasjoner. Flyt - kulturhuset BG14B blir et teknikk-fritt sted hvor man kan spise, drikke kaffe, meditere, snakke og oppleve akustiske konserter.

Flyt - kulturhuset BG14B er en grønn oase. Når du "banker på" blir du møtt av en som jobber der, som låser mobilen din inn i et lyd-dempende skap. Mobilen er et fint hjelpemiddel, men også alt-for-ofte i veien for gode samtaler og opplevelser. På Flyt er mobiler, pcer, kameraer og andre smarte hjelpemidler forbudt. Til og med konsertene er fri for elektronikk.

Konsertene holdes i et spesialbygd scene-område. Inspirert av greske teater, hvor bakgrunnslandskapet er en integrert del av scenen. Her kan du sitte i fem meters høyde, se ned på Sondre Justad med gitaren sin og se ut på Oslos urbane utsikt. Seteradene er bygget av spesialmateriale som filtrerer ut lavfrekvente lyder, slik som småsnakk fra publikum, og forsterker musikken fra scenen (høyfrekvente lyder). Tenk så deilig det blir å se en konsert uten alle telefonene foran deg?

Hvorfor lage et mobilfritt kulturhus ved Oslo S? Norges mest travle sted trenger et pauserom. Et sted hvor man kan ha uavbrutte samtaler med venner og familie. Et sted hvor man kan finne tilbake til den gode konsertopplevelsen. Et varmt og grønt sted med bærekraftig mat og øl. Et sted hvor organisasjoner har lyst til å holde foredrag og workshops, fordi de vet at det er et godt sted å være.

La meg komme med en profeti: "Å oppsøke mobilfrie områder kommer til å bli en populær trend." Litt som alkoholfrie barer nå er en trend i New York* og meditasjon har blitt allemannseie.

Hvem kan drive et slikt sted? I 2016 gikk kulturhuset (Youngstorget) med 8,2 MNOK i overskudd. Det kan derfor være noen med økonomiske interesser som kan drive Flyt. Det er ikke vanskelig å finne slike folk (les Runar Eggesvik eller Jan Vardøen). Er det plass til to kulturhus i Oslo sentrum? Ja, spesielt når de har svært forskjellig profil. På kulturhuset ved Youngstorget tiltrekkes mange som blir sittende på sin pc eller mobil. Et element som på mange kafeer er uønsket, fordi denne målgruppen blir sett på som mindre økonomisk attraktive. Flyt - kulturhuset BG14B kommer til å bli en helt annen opplevelse.

Her kan vi se for oss at pappaer og mammaer tar med barna sine i permisjonen, videregående elever kommer for å forberede seg til prøver, folk venter på nattbussen, men mest av alt mennesker som har lyst til å ha gode samtaler mens de drikker øl eller kaffe.

Velkommen til Flyt - kulturhuset BG14B.

*<https://nypost.com/2019/04/23/nycs-sober-bar-scene-is-a-hip-oasis-for-booze-free-fun/>

