

BG14B: Barnas fyrtårn

Da 15 år gamle Greta Thunberg gikk til ”Skolstrejk för klimatet”, ante hun nok lite om at hennes initiativ skulle berøre hundre tusener av barn og unge i alle aldre til å kreve en ny politisk vilje og prioriteringer. Denne nye klimabevegelsen krever at vi tenker framtidens utfordringer inn i alt vi gjør. Vi må endre politiske systemer, skifte samarbeidspartnere og stille spørsmål ved store og små handlinger, lokalt og globalt. De som har vist seg best egnet til slike innovative løsninger og visjoner er barn og unge.

Et fyrtårn viser vei gjennom farlig farvann, det leder oss ut, og det leder oss hjem. I Barnas fyrtårn gis det rom for at barn og unge gjennom lek og utforskning skaper visjoner og løsninger for verdens, nasjonens, byens og sin egen framtid. Hvordan finner vi veier ut av uføret? Og hvordan finner vi veien hjem igjen?

HVA

Visjonen vår er en ny møteplass for kunnskapsutvikling, kunnskapsformidling og deltagelse på tvers av generasjoner, organisasjoner og institusjoner, hvor barn og unge tar ledelsen. Fyrstårnet skal inneholde verdens største og mest kreative “makerspace” for barn og unge. Toppetasjen vil i ulike soner, til ulike tider og med ulike deltagere være dedikert til FN’s 17 bærekraftsmål. Noen ganger hver for seg, andre ganger i samspill. Ny teknologi og kunstig intelligens, avansert ingeniørkunst og dyp biomedisinsk innsikt gir ikke automatisk løsninger på de alvorlige utfordringene vi står overfor. Det trengs også et engasjement, en vilje og en interesse for å lage en bedre verden for alle, nå og i fremtiden. Det nye globale klimaengasjementet viser at barn og unge viser vei, tenker allment og utenfor systemene.

Fyrstårnet vil på den måten være en slags tenketank, hvor vi legger til rette for utradisjonell og lekbasert idemyldring og problemløsning. Vi bidrar med plattformer og utstyr, mens deltagerne fyller stedet med mening og innhold. Vi bidrar med koblinger og kontakter, deltagerne får formidlet sine ideer, løsninger og visjoner for fremtiden. I tillegg til de dedikerte idesonene, vil altså tårnet ha en kommunikasjonsentral, som kobler oss opp til verden, som tar i mot problemstillinger og hvor visjoner kringkastes. Problemstillingene vil være både abstrakte, prinsipielle og globale, men også konkrete og lokale.





HVEM

Vi ser for oss at Stiftelsen Oslo Barnemuseum kan ha hovedansvaret for drift av fyrtårnet, i tett samarbeid med Kulturretaten og Utdanningsetaten i Oslo kommune. Barn og unge vil selv utvikle innholdet, i samarbeid med flere organisasjoner, institusjoner og aktører som arbeider for en bærekraftig framtid.

Oslo Barnemuseum ble stiftet i 2005, og har siden skapt levende arenaer for utforskning og mestring for barn. Siden 2016 har vi drevet helgearrangementene CityKids på kulturhuset Sentralen, i samarbeid med ulike aktører som Miljøagentene, Si;D i Aftenposten, kunstnere, og studenter fra Institutt for informatikk ved UiO og Faglærerutdanningen for design, kunst og håndverk ved OsloMet. CityKids opplever stigende besøkstall med over 500 besøkende pr. dag i gjennomsnitt i 2019. Utenfor Norge har vi både samarbeidet med partnere i 8 land på et prosjekt for EU-Kreativt Europa og deltatt aktivt i begge de internasjonale interesseorganisasjonene for barnemuseer. Vi har derfor solid erfaring og et relevant nettverk for å kunne utvikle Barnas fyrtårn, med sterke samarbeidspartnere både i inn- og utland.

HVORFOR

Barnas fyrtårn er et barnemuseum og et makerspace verden ikke har sett maken til!

Et barnemuseum av internasjonal standard fyller et tomrom i Oslo. Dette er ikke bare et fyrtårn for Oslo, Norge og verdens framtid, men et innovativt konsept også for verdens barnemuseer. Her kan vi vise at det er fullt mulig å utvikle nye plattformer og legge til rette for kreativ læring og problemløsning ved å sette barn og unge ved roret og ta deres engasjement på alvor.

Med en så viktig misjon, og en så stor visjon bør vi være plassert i høyden for overblikk, men også være godt fundert i et kommunikasjonsnettverk med resten av verden, både teknologisk og fysisk. Oslo S er et optimalt knutepunkt for et slikt nettverk.

P.S. Den vedlagte videoen er laget i Minecraft av Sara på 12 år. Den viser hvordan Barnas fyrtårn kan se ut. Kan vi gi barna sjansen til å utvikle Barnas fyrtårn videre?