



Konsept A:

Fredspriser i skyene i fargerik drakt, i regnbuens farger, der det er skatter.

Glass i regnbuens farger. Lyset på dagen i rommet gir unik opplevelse av BG14Bs toppetasje og setter Oslo på kartet som er fargerik hovedstad. Og hva har vi inne i denne fargerike toppetasjen som vi ser fra alle kanter i Oslo? Et fredspriser som hyller fredsprisvinnerne på en høy måte!

Skattene er fredsprisvinnerne som blir hyllet i regnbuens farger som brer seg innover i rommet, som også gir en effekt som Oslos borgere bare MÅ oppleve. Oslo er ingen grå by lengre! Vi har farger i glassene og gress på taket! Over oss sanker biene nektar fra blomstene og birøkteren som tilfeldigvis jobber i dette bygget viser barn hvordan honning blir til. Barna får smake på honning og spiser lunsj ute eller inne på benker som er laget av norsk skog.

Dette er et sted for både utforskning og hyllest til farger og folk. Kom hit og opplev det å være menneske i interaksjon med den nære naturen som biene og det luftige element står for. Vi er nært skyene og vi er i regnbuens farger.

Delkonsept: Nærheten mellom mennesket, sollyset og de vekster som vokser nettopp på grunn av bier som pollinerer (på taket) og planter som vokser opp.

Barn kan komme å så et frø i et lite stykke jord

De kan også skrive på lapper på et tre inne i bygget som de kan sende «ønsker om fred på jord» eller «jeg ønsker at...», de skriver lappene og henger disse opp i treet.

Rommet skal være et «Håpefullt rom». Man kan gå å få omvisning om prisvinnere eller andre forkjempere for naturen. Det kan være en utstilling om regnskogen i en gang.

Det kan være bilder av naturkatastrofer i en annen gang. Det kan være kunst installasjoner, keramikk osv. som er laget av fattige mennesker i U-land.

Det kan være et bygg formet som en slags pyramide inne i rommet som man kan klatre på og gå inn i. Inne i dette rommet kan det være ulike aktiviteter. Kanskje en liten kinosal som spiller av diverse filmer om f.eks. ismelting og andre dokumentarer om natur og naturens endringer. Film om plast i havet og om dyr og mennesker som opplever frustrasjon over dette.

Fremtidstekning:

jf. delkonsept->

TIL ETTERTANKE;

TENK PÅ DE SOM KOMMER ETTER OSS; SÅ ET FRØ (DETTE LIGGER VED UTGANGEN AV MUSEET INNE I ROMMET):

Barnas by og grønne hender.

Barna kommer og planter et frø i en kasse med jord. Kom å plant et frø og bring med matpakke.

Dette frøet kan være et tre som skal få vokse i Oslo senere e.l.

Konseptet handler om at det er barna som skal vokse opp og vokte over byen i fremtiden.