

## Forslag til bruk av Oslos høyeste tak

### HVA

Mitt forslag er at her kan man skape en unik, levende og fremtidsrettet arena for kunst, ungdom og bærekraftig mat. Et like mye lavterskel tilbud for unge, som tilgjengelighet for voksne. Her skal unge finne fritidstilbud etter skolen og være en del av driften. De skal tilbys kurs og «fadder» ordninger hvor de går inn i mer ansvarsfulle roller.

Kunst museum/galleri som representerer internasjonal street og urban kunst av høy kvalitet. Dette er en kunstretning som kommer fra «gata» og som er høyt anerkjent i andre land og byer, men strever med å få sin plass i Oslo. Det er kunst som ofte er protesterende eller provoserende og som ofte innbyr til kritisk tenking. Egne kurs innen kunstretningen og i samarbeid med andre aktører, streetart tours ute og inne.

Mattilbudet skal være bærekraftig og all mat som produseres og selges skal være sunn. Ungdom skal involveres sammen med voksne i kurs, service, salg og produksjon.

### HVEM

#### **On The Wall Gallery**

har I dag Oslos største samling av internasjonal street og urban kunst.

#### **Ungdom og Fritid**

er samleorganisasjon for fritidsklubber i Norge

#### **Streetart Oslo**

Organiserer i dag streetart tours (omvisningsturer) i Oslo. Har også egne turer tilpasset publikum over 60 år.

#### **Debio**

Jobber i dag med konkrete prosjekter i bydeler i Oslo for å implementere og øke bruk av økologisk mat til barn og unge.

Andre aktuelle samarbeidspartnere på prosjekt kan være

Sisterhood (jobber konkret mot unge jenter)

Dansegrupper

Musikkprodusenter

Kulturelle skolesekken

osv..Mulighetene er mange!

### HVORFOR

I Berlin har man som en del av by utviklingen støttet etableringen av «**Urban Nation Berlin**». Dette er museum som utstiller urban og gate kunst fra hele verden og har gjort bydelen mer levende og attraktiv. Jeg har stor tro på et slikt museum i hjertet av Oslo. Vår erfaring er at turister kjenner denne kunstretningen bedre enn nordmenn og med en så sentral plassering vil det være lett tilgjengelig for både turister og innbyggere. Vi vil også kunne tilby skoleklasser omvisninger og diskusjoner rundt kunstverkene. Det bidrar til at barn og unge blir mer kritiske, tørr å stille spørsmål og engasjerer seg i verden. Gjennom kunsten presenterer vi utfordringer hele verden står overfor på en ny og annerledes måte. Ungdom trenger inkludering, få ansvar og større fritidstilbud i Oslo Sentrum. Ungdom er vår fremtid, vi vil gjerne ha de med oss.