

# Utstilling for innovative løsninger for idéer

Bidrag til idékonkurransen for BG14B. 15. oktober 2019. Forslag av: Connie Olaisen Makilla

## Hva?

Forslaget om tidenes idékonkurransen har nok fått mye respons og mange innsendelser. Jeg mener at dette er fordi det er en god idé, og dere har selv sett potensialet til hvor mange mennesker det er der ute med gode idéer.

Tenk dere et slags utstillingslokale, et lokale som kan minne om teknisk museum, der alle som ønsker det, kan stille ut idéene sine. En plattform for å vise fram sine idéer, et utstillingslokale som alle kan besøke, tilgjengelig for potensielle investorer og alle med interesse for nyskapning.

Innovasjon og nye tanker kan komme fra hvem som helst i hvilken som helst livssituasjon. Når man har en god idé kan det være vanskelig å finne ut av hva man skal gjøre med sitt konsept. Skal man slutte i jobben sin, investere all sin fritid, hva med den finansielle siden? Få har mulighet til å slippe dette for å jage etter drømmene sine. Mange blir sittende fast i en hverdag fordi man har forpliktelser. Hva om vi kunne presentere en mulighet til å følge drømmene sine, et sted der man gir alle, uansett alder, livssituasjon og økonomisk bakgrunn, en mulighet til å vise frem idéen sin til hele verden – uten risiko, men med mange potensielle muligheter både for skaper og eventuelle interessenter.

Utstillingen kan bestå av mye forskjellig, det kan gjerne være jevnliges spesifikke temaer, som grønne løsninger på bybildet, energi-forslag, en måte å bruke mindre plast i hverdagen - fra de største idéene til de hverdagslige. Det er mye som må endres hvis klimamål skal nås, ikke bare de største tingene, ikke bare de minste, men kanskje også nye idéer må komme inn. Idéene kan stilles ut i mange stadier. Fra en visjon, en prototype til et ferdig produkt. Lokalet åpner for at det også kan bære andre typer utstillinger der, f.eks. kunstutstillinger - fokusert rundt klima og miljøvennlighet.

Konseptet jeg snakker om er både kulturelt og vitenskapelig. I etasjen ser jeg for meg flere rom, men hovedsakelig er det ett utstillingsrom. I andre rom er det lagt til rette for undervisningsopplegg som introduserer skoleklasser for innovasjonstenkning, kurs, workshops, og møterom hvor potensielle skapere kan ha møter med potensielle investorer hvor idéer kan presenteres og videreutvikles.

Det store utstillingsrommet er et større rom der hver innovatør får sin egen plass i lokalet. Hvordan idéen skal utstilles utarbeides i samarbeid med våre ansatte, slik at det vil være presentabelt, forståelig og praktisk for våre besøkende. Når en innovatør får tildelt en plass, er dette i en tidsperiode i sammenheng med en utstilling, og når utstillingen skiftes ut, skifter også innovatørene og idéene. Dette vil forsikre et mangfold i idéer og innovatører, samt en gjenbesøks-verdi for BG14B.

## Hvem skal være ansvarlig for et slikt prosjekt?

Hvilke organisasjoner eller personer som skal drive dette prosjektet kan være mange. Selvfølgelig brenner jeg selv veldig for dette, men kan ikke skryte med mer enn at jeg har utdanning, er litt innovativ og innehar et stort engasjement for temaene. Jeg ser for meg at

samarbeidsmuligheter er uendelige. Alle som ønsker kan få lov til å ta del. Organisasjoner som Ungt Entreprenørskap, statlig finansierte kulturorganer, utdanningsinstitusjoner og frivillige; alle som bryr seg om en innovativ og grønnere fremtid kan passe inn.

### Hvorfor er dette viktig?

Dagens temaer, og høyst sannsynlig det mest aktuelle temaet i mange år fremover er bærekraft, miljø og global oppvarming. Dette er så viktig og virkelig at alle burde involvere seg og bryr seg, men ofte kan man føle på at det er vanskelig å gjøre forskjell som enkeltperson.

Vi må jobbe sammen for å finne løsninger på den utfordringen vi alle står overfor. Å legge til rette for at man kan få presentere sin idé kan inspirere til å ta seg tid til å prøve å finne løsninger. Det vil forhåpentligvis være et stort steg i riktig retning til at BG14B kan stå frem som et forbilde i arbeid mot mer miljøvennlige løsninger.

Et lokale som kan ligne på konseptet er teknisk museum og deres utstillinger. Besøksmulighetene er mange, og konseptet åpner for samarbeid med enkeltpersoner, foreninger, utdanningsinstitusjoner, bedrifter og investorer for innovativ tekning. Det ligger til rette for innovasjonssamarbeid i lokalene. Et fremtidsrettet konsept i toppetasjen liggende i det nye kulturstrøket i Oslo beriker området, og vil i tillegg kunne fremstå som en turistattraksjon.

Her er en liten plantegning om noen tanker jeg har for lokalet, håper det faller i smak!

