



Konsept og hva skal etasjen inneholde?

Hovedtemaet til etasjen skal være regnskog. Dette er fordi jeg synes det er viktig at folk blir mer oppmerksomme på hvor fantastisk og unik regnskogen er, hvilke problemer den står ovenfor, hvordan man som enkelt person kan bli med på å hjelpe bevaring av regnskog, og hva konsekvensene av å miste regnskogene er.

Etasjen jeg har sett for meg inneholder en Cafe, suvenirbutikk, regnskogsutstilling/museum, kahoot/ quizrom, donasjonshjørne, regnskogsrom, utsiktsposter med kikkerter, galleri og snurrtrapp. Etasjen skal inneholde grønne planter og steinveier som gir hele etasjen en botanisk følelse. I etasjen har jeg valgt å bruke mange sirkler som form av gjenstandene. Jeg mener sirkelen symboliserer helhet. Man kan også trekke inn sirkelen i andre bærekraftige konsepter som sirkulær økonomi, gjenvinning av materialer og at energi sirkulerer i systemet i mange former.

Galleri

I etasjen skal det være et galleri på den vestlige delen av etasjen i retning mot Holmenkollen. Den skal dekke ca 1/3 av etasjen, og skal være ca 3 meter over bakken/etasjen. Heisen skal gå opp til dette galleriet. Rundt heisen skal det også gå en snurrtrapp opp til galleriet. Oppe på gallerier skal det være en utsiktsplass, starten/inngangen til en utstilling og ett hull som gir en oversikt over jungelrommet.

Museum/ Utstillinger

En utstilling skal starte fra galleriet og gå i en spiral ned til etasjen, ha en høyde på ca 205 cm, og ha en bredde på ca 160 cm bred. Utstillingene skal handle om temaet regnskog. Den kan for eksempel handle om kulturer som lever av regnskogens resurser, og hvordan de tar vare på regnskogen.

Cafe

I etasjen skal det være en cafe øverst i sørvestre hjørne med utsikt mot Oslofjorden og Ekeberg i bakgrunnen. Cafeen skal være basert på en bærekraftig, sunn og interessante matretter. Derfor ønsker jeg at Oslo raw cafe skal drive den. Oslo raw er en rawfoodrestaurant som lager blant annet kaker og juicer basert på økologiske, rene plantebaserte råvarer som ikke er varmebehandlet. De formidler et fremtidsrettet perspektiv på bærekraftig ernæring av høy kvalitet. Cafeen skal ha plass til mange gjester og være oversiktlig og åpen. Jeg har sett for meg at cafeen skal være omringet av ca 1 meter høye busker, som skiller mellom resten av etasjen og cafeen. Området hvor maten skal serveres og lages, er ca i midten av cafeen. Den er sirkelformet. Et ganske lignende eksempel på hvordan jeg har forestilt meg at cafeen skal se ut er Baker Samsons kafe på Gardemoen. Sitteplassene er omringet og plassert rundt serveringsseksjonen. Jeg ønsker at cafeen skal være romslig, oversiktlig og dekorert med grønne planter.

Suvenirbutikk

Jeg har valgt å ta med en suvenirbutikk i etasjen. Grunnen til dette er for det første for å øke inntektene til etasjen. Inntektene får Regnskogsfondet. Konseptet til etasjen er som sakt basert på regnskogen og bærekraft. Derfor skal alt som selges i denne butikken være bærekraftig og skal også være et bedre alternativ for miljøet. Tingene som selges kan være alt fra bambustannbørster, nedbrytbare kaffekopper, handlenett, metallsugerør, bøker om; miljø, bærekraft og regnskogen osv. Det skal vekke en intensjon hos besøkende/kjøpere om å handle og leve mer bærekraftig for klimaet, miljøet og regnskogen. Butikken skal ha en sirkel-form, og skal gå helt opp til taket (6 m høy). Det skal ikke være en dør inn til butikken, men en buformet inngang (ca 210 cm høy). Innvendig skal det være hyller til varene, og en kasse.

Quiz-rom

Jeg tenkte å ha et quiz-rom i etasjen. Quizen skal være basert på fakta og ting man får lære om regnskogen og klima generelt.

En tur gjennom jungelen (eventuelt med guide)

I plantegningen min har jeg med et rom på den vestlige delen av etasjen. Rommet er delt inn i to deler. Dem kaller jeg 1 og 2 del. Det går én sti som leder besøkende gjennom en Regnskog/jungel. I den 1 dele av rommet skal temaet være grønt, litt fuktig, mørkt og tropisk. 1 delen skal representere en urørt, frisk og sunn regnskog med mye dyreliv. I 2 delen av rommet skal temaet være avskoging, trua, brannutsatt skog. Det skal være panikk i dyrelivet. De den 2 delen skal være

bilder av skogbrann, avskoging og palmeplantasjer. Intensjonen til dette er å gi besøkende et sterkt inntrykk, tenke fritt og funder rundt dette temaet.

Aktørene jeg har valgt som skal drive dette stedet i 10 år er Regnskogsfondet. De er en norsk ikke-statlig miljøorganisasjon som har et formål om å bidra til bevaring av regnskog og å sikre urbefolkningens rettigheter. Grunnen til at jeg har valgt Regnskogsfondet som aktør er fordi de kjemper for blant annet bevaring av regnskogen. Bevaring av regnskogen er ett sentralt tema til etasjen. Regnskogsfondet vil få stor nytte av å få kunne drive etasjen. De vil kunne samle inn penger som går til å bevare regnskogen.

Aktøren

Hvorfor er dette viktig? Denne etasjen viser at menneskets sivilisasjon kan forandres slik at den tar vare på naturen og dermed representerer dette rommet et håp for fremtiden. I dag må vi forstå at vi kan skape en fremtid der det vil være godt å leve. Dette er viktig for at vi skal kunne ha en motivasjon for å forandre oss.

Hvorfor rett ved side av Oslo S? Fordi dette er et signalbygg sentralt i Norges hovedstad. Det er et møte punkt mellom forskjellige naturelementer. Innerst i Oslofjorden, like ved utløpet til Akerselva som er myens nerve. Forklart på en annen måte er at det er ett naturlig møtepunkt mellom forskjellige naturelementer.

Liknende senter andre steder i Norge? Så vidt jeg vet, finnes det ikke noe lignende senter i Norge. Men under den samme kategorien går Atlanterhavsparken som også er et opplevelsessenter med fokus på miljø. Men den er mer knyttet til lokal natur, men etasjen min handler om tropisk skog.

PS: alle plantegningene til toppetasjen ligger i videoen. Se videoen for å se plantegningene.

