

# MUSIKALBIBLIOTEKET

Høyt oppe i den høyeste etasjen kan man skue utover Oslo, se forbi horisonten og drømme seg bort. Og i min visjon så er dette noe man kan gjøre i et lokale fylt av musikal musikk og god stemning. La meg presentere musikalbiblioteket.

## Hva du finner

Du entrer lokalet og det første du ser er bokhyllene inntil veggen. Det er minst to av dem og de er fylte av bøker. Så legger du merke til flere detaljer; bord og stoler man kan sette seg ved/på, et par planter som gir liv til lokale og høyttalere som spiller musikal musikk passelig høyt, dvs. høyt nok til at man hører det og kan lytte gladelig, men samtidig lavt nok til at det ikke overdøver småprat. I bokhyllene er det som nevnt en masse bøker, men også en rekke brettspill og i tillegg en masse musikalcd'er sånn at musikal musikken enten kan hentes fra Spotify eller fra en hel masse musikalcd'er, noe det også er en stor samling av. Og så blir dette et tilholdssted der man kan lytte til musikal musikk, spille brettspill, lese og småprate; ja rett og slett et fint sted å bare være.

## Hvem som driver lokalet

- Deichmanske Bibliotek
- Bårdar og/eller Musikalteaterhøyskolen
- Musikkteaterforum
- Outland
- De som kommer på besøk

Her ser jeg for meg at Deichmanske er en viktig aktør i og med at de har en musikkavdeling med en hel del musikalcd'er tilgjengelig, men jeg tenker meg at både Bårdar, Musikkteaterhøyskolen og Musikkteaterforum også er viktige aktører å kontakte for å få tilgang til en så bred katalog med musikalcd'er som

mulig. I tillegg vil jeg at lokalet skal ha et stort utvalg bøker og der er igjen Deichmanske viktig, men Outland er også essensiell som del av dette sortimentet; dessuten er Outland en butikk med et bredt utvalg av brettspill, noe som jeg også ønsker at det skal bugne av på musikalbiblioteket.

En siste aktør er de besøkende selv for jeg ser for meg at besøkende selv kan ta med bøker, brettspill og musikalcd'er om de vil og donere til samlingen sånn at de selv er med på å skape Musikalbiblioteket.

### Hvorfor

Fordi de aller fleste ting i Oslo koster penger. For tiden er biblioteket omtrent det eneste stedet der du kan bare være uten å måtte kjøpe en kopp kaffe eller en ting for å forsvare at du er der. Musikalbiblioteket skal være noe annet. Det skal være en pause fra virkeligheten, et åpent rom der man kan lese, spille brettspill, betrakte utsikten, lytte til musikalmusikk og bare være. Og musikalfokuset kommer inn fordi det er veldig få muligheter til å møte likesinnede om man elsker musikal, men mangler talentet til å jobbe innenfor bransjen. Og på Musikalbiblioteket så får man musikalmusikken og man kan dele den med andre som liker musikal på en lett og uformell måte. Det gjør dette til en fin møteplass og en møteplass som samtidig er vel så åpen om man ikke liker musikal i og med at det tilbys både bøker og brettspill.

Og så ser jeg for meg at det skal være arrangementer i ny og ne som Åpen Mikrofon, Quizkvelder (som gjerne har fokus på bøker, musikal eller brettspill) og utstillinger, men hovedfokuset skal være å bare være et tilholdssted. Et etterlengtet sted for å kose seg alene eller sammen med andre i uformelle og koselige omgivelser mens man gir seg hen til de små tingene i livet som av og til kan bety alt.

Og beliggenheten er optimal for i mitt hjerte er man på toppen av verden hver gang man setter på en musikalcd eller entrer en teatersal og skal se en musikal og i BG14Bs toppetasje er man mer bokstavelig på toppen av verden. Videre er det noe med at dette bygget er midt i sentrum av Oslo, midt i en kaoset og så finner man denne oasen der alt som finnes er musikalmusikk å bli borte i, en utsikt som gir drømmer liv, bøkene som byr på hele verden og brettspillene som gir en trygg havn for å bli kjent med andre. For alle som har tenkt at verden skulle vært litt mer som en musikal og alle som er litt ensomme i hverdagen finnes Musikalbiblioteket, en dose magi på toppen av alt annet.