

Unge funksjonshemmede: de 4 rom

BG14B vil koble kunnskap, innovasjon og refleksjon i en ny utforming av konseptet «Tobias i Tårnet», der mangfold integreres i fortellingen om Oslo.

Et blikk mot fremtidens Oslo

Du kommer inn i det som er Oslos mest tilgjengelige rom for idéskaping, debatt og fredelig menneskelig samvær. Her kan du komme uansett fasong, bakgrunn eller tilhørighet og finne rom til å treffe andre i en ellers digitalt basert – og kanskje ensom – hverdag.

Du savner et sted å møte andre likesinnede som også er nysgjerrig på fremtiden og som søker et sted for mangfoldighet og nyskaping. Du ønsker en plass der du kan tenke, diskutere og fordype deg i bærekraftige visjoner for vår by og vårt samfunn. Samtidig er det lav terskel for å komme innom – hvis du trenger et pusterom og inspirasjon er Minitorget en inkluderende laveterskelarena for alle.

Finnes det et bedre sted å drømme enn i Oslos høyeste toppetasje med utsikt til horisonten?

4 rom med ulike svar på ulike behov

101 Postmottaket: *Send et brev til fremtiden*

Et verkstedsrom med en boks der mennesker kan sende inn sine ønsker for Oslos utvikling. Ønskene gjennomgås og formidles deretter opp i digital form på en stor interaktiv tavle i bygget, til inspirasjon. Ideene er anonyme og tidløse – og kan benyttes i etasjens diskusjonsrom.

Har du en idé om små ting som kan løses på en bedre måte?

Hvordan kan vi sikre en god by for alle?

Dette rommet har grønne nyanser, det er brukt mye trekledning, grønne planter og benker.

102 Diskusjonsrommet: *Fordommer er til for å brytes*

Her kan borgere samles til 1-1-debatter og diskutere en påstand eller et dilemma m.m. som kommer opp på en skjerm i et miniamfi. Aktiviteten er inspirert av tidligere arrangerte møter mellom mennesker med ulike politiske meninger. Målene er å minske polarisering, redusere hatytringer og øke forståelse – debatten skal være fruktbar. I tillegg kan skoleklasser bestille rommet og øve seg på å debattere samfunnsaktuelle spørsmål som for eksempel:

- Hvorfor er samfunnet utformet som det er og hvem kommer dette til gode?

- Her bygges en miniamfi og runde bord, både sittebord og ståbord som kan heves og senkes.

103 Tankerommet: *Filosofi er kjærlighet til visdom*

Rommet inneholder et lite bibliotek med bøker - inklusive bøker med punktskrift og lydbøker - tidsskrifter, kunnskapsbrosjyrer og lignende. Her er det sittegrupper og stoler for enhver fasong. I rommet kan du sitte uforstyrret i harmoni med andre mennesker. Her råder stillhet og opplysning. Du har en fantastisk utsikt og samtidig kan du oppleve menneskelig samvær uten at du behøver å si noe.

Innredningen er en miks av gjenbruk og nye sittemøbler som designes til nettopp dette rommet og – viktig – brukere med funksjonsnedsettelse skal være med på å designe dem.

Tema for innhold: Menneskerettigheter, likestilling, bærekraftighet, mangfold, åpenhet, natur, innovasjon. Rommet preges av mye gjenbruk og variasjon i overflater.

104 Formidlingsrommet: *Speakers Corner*

I rommet bygges en liten scene m/prosjektor hvor følgende formidling er mulig:

- Her leser du opp ideer, dikt eller holde foredrag
- Her vises filmer, dokumentarer og filmsnutter
- Her kan også frivillige organisasjoner arrangere kortere seminarer (typ frokostseminarer)
- Her kan det holdes politiske debatter eller møter.

Rommet skal som hovedregel være åpent og tilgjengelig for alle. I rommet kan man arrangere stoler og bord slik at man kan holde kurs i bærekraftighet, klesbytte, reparasjon (fikseverksted), språkutveksling m.m. Rommet er godt akustisk regulert.

Mellomrommet og Minitorget:

Mellomrommet som forbinder de **4 hovedrommene**, skal ikke være rett. Det skal slynge seg og ha kroker hvor du ta en pause underveis – og den munner ut i et minitorg hvor kan du ta med deg matpakken din og slappe av. Mens du venter på toget. Mens du lengter etter sommer. Noen ganger behøver du kanskje bare et pusterom fra byens pulserende liv.

På veggene skal det komme frem at ulikhet er bra. Oslo forstås ikke i et A4-format. Bilder vil fremheve temaer som bærekraft, klima, innovasjon, toleranse og menneskelig variasjon. Veggene vil leies ut til organisasjoner og kunstnere, og det vil arrangeres lavterskelkonkurranser for utsmykking. Alle kan delta, inkludert skoler og barnehager. Dører og vegger har varierte farger som er avstemt etter romforløpet. Minitorget er åpent og med grønne planter.

Felles interiørkonsept for rommene er fleksibelt design

En egen metodikk ligger til grunn for utformingen av etasjen. Denne går forbi forskriftsmessige regler og utvilking med en tanke om fleksibilitet, flerbruk, lekenhet og universelt design. Materialet skal være miljøvennlig og gjerne gjenbrukt.

Rommene bør utvikles på funksjonshemmedes premisser. En definitiv wow-faktor ville vært inkludering av sanseuttrykk og stimuli, slik som taktile materialer som gjør det lettere for svaksynte og blinde til å orientere seg, beroligende farger og lys.

Hvem er vi?

Unge funksjonshemmede er en paraplyorganisasjon for 37 organisasjoner og grupperinger av ungdom med funksjonsnedsettelse og kronisk sykdom. Til sammen har disse nær 30 000 medlemmer. Vårt formål er å sikre deltakelse og likestilling av unge mellom 12 og 36 år.

Unge funksjonshemmede samler og sprer kunnskap. Vi jobber mot diskriminering og for universell utforming innenfor alle samfunnsområder.

I videreutviklingen av ideen ser vi for oss å styrke samarbeidet med NAL, DOGA, Deichmann, Cicero, Miljøagentene, Fremtiden i våre hender og andre aktører.

Ideen bygger på Oslos behov for moderne bibliotek og flerbruksarenaer. Inkludering og integrering er avgjørende for å sikre en bærekraftig fremtid. Det finnes ingen forum som i dag forener tematikken klima og menneskelig variasjon i Oslo, og gjør denne tilgjengelig for alle. Samtidig legger ideen opp til aktiv deltakelse og medvirkning fra borgere, i diskusjonen om hvordan Oslo skal se ut. Lange linjer er viktig. Utsikten til bylivet og horisonten danner i seg selv en god illustrasjon av dette.

Plasseringen nær Oslo S er avgjørende for at arenaen skal være tilgjengelig for alle. Dette knutepunktet gjør at folk har mulighet til å komme innom enten de er på vei til eller fra hovedstaden, uten at det krever ekstra planlegging eller reisevei.

Det er behov for vårt virke i dag og det vil det også være i fremtiden.

Ønsket om likeverd og fellesskap for mennesker med ulike fysiske behov er tidløst.

Inspirasjon for utseende og bruk av etasjen:



Ulstein Arena, Lund+Slaatto Arkitekter